**ĐỀ KIỂM TRA HỌC KỲ 2 - NĂM HỌC 2018-2019**

**Môn Ngữ văn - Lớp 11**

*(Thời gian làm bài 90 phút, không kể thời gian giao đề)*

**I. ĐỌC HIỂU** (4,0 điểm)

**Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu từ câu 1 đến câu 4:**

“…hạnh phúc bình thường và giản dị lắm

là tiếng xe về mỗi chiều của bố

cả nhà quây quần trong căn phòng nhỏ

chị xới cơm đầy bắt phải ăn no

hạnh phúc là khi đêm về không có tiếng mẹ ho

là ngọn đèn soi tương lai em sáng

là điểm mười mỗi khi lên bảng

là ánh mắt một người lạ như quen

hạnh phúc là khi mình có một cái tên

vậy đừng nói cuộc đời tẻ nhạt nhé em

tuổi mười tám còn khờ khạo lắm

đừng tô vẽ một chân trời xa toàn màu hồng thắm

hạnh phúc vẹn nguyên giữa cuộc đời thường”.

*(Trích “Hạnh Phúc” của Thanh Huyền)*

**Câu 1.** Cho biết thể loại của văn bản trên.

**Câu 2.** Xác định 2 biện pháp tu từ được sử dụng chủ yếu trong văn bản trên và nêu tác dụng của biện pháp tu từ đó?

**Câu 3.** Tại sao tác giả lại nói: *Hạnh phúc là ánh mắt một người lạ như quen?*

**Câu 4.**

*“đừng tô vẽ một chân trời xa toàn màu hồng thắm*

*hạnh phúc vẹn nguyên giữa cuộc đời thường”.*

Từ nội dung của hai câu thơ trên, hãy viết một đoạn văn (khoảng 5-7 dòng) trình bày suy nghĩ của mình. (1,5 điểm)

**II. LÀM VĂN** (6,0 điểm)

Cảm nhận của anh (chị) về 13 câu thơ đầu trong bài “Vội vàng” của Xuân Diệu?

**--- Hết ---**

Họ và tên học sinh: …………………………………………… Số BD:………………..

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**I.ĐỌC HIỂU** (4,0 điểm)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| 1 | Thể thơ tự do | 0,5 |
| 2 | Liệt kê, điệp cấu trúc câu.  Làm cho bài thơ thêm hấp dẫn, sinh động; thể hiện quan niệm về hạnh phúc chính là những gì gần gũi, thân thương nhất trong đời sống của mỗi người. | 1,0 |
| 3 | Tác giả nói: Hạnh phúc là ánh mắt một người lạ như quen, là vì khi ta gặp một người xa lạ nhưng có cái nhìn ấm áp, dễ gần thì ta cảm thấy như gặp được người quen, ta cảm thấy tin tưởng và hạnh phúc. | 1,0 |
| 4 | HS có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau nhưng phải nói lên được: Đừng cố gắng tìm hạnh phúc ở đâu xa; hạnh phúc vẹn nguyên ở ngay chính cuộc sống đời thường, chúng ta cần phải biết trân trọng. | 1,5 |

**II. LÀM VĂN (6 điểm)**

**1.Yêu cầu về kĩ năng**

- Biết cách làm bài văn nghị luận về bài thơ

- Kết cấu 3 phần rõ ràng, chặt chẽ, diễn đạt lưu loát, văn có cảm xúc,

- Không mắc lỗi: chính tả, dùng từ, viết câu…

- Chữ viết rõ ràng, cẩn thận

**2. Yêu cầu về kiến thức**:

Thí sinh có thể đưa ra những ý kiến riêng, trình bày theo nhiều cách khác nhau những lí lẽ và dẫn chứng phải hợp lí và cần làm rõ được các ý chính sau:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Phần** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **Mở bài** | **-** Giới thiệu về tác giả Xuân Diệu và bài thơ “Vội vàng”.  - Khái quát nội dung chính của bài thơ. | 0,75 |
| **Thân Bài** | **Phân tích tình yêu thiên nhiên của tác giả**  - 4 câu thơ đầu: Xuân Diệu đã giãi bày một ước muốn có phần ngông cuồng của mình, đó là ước muốn ngự trị thiên nhiên, đất trời, muốn dòng thời gian ngừng trôi chảy để tạo hóa và vạn vật không thay đổi. Chính từ niềm say mê và tình yêu thiên nhiên tha thiết, tác giả đã vẽ nên một bức tranh mùa xuân tràn đầy nhựa sống, ngập tràn sắc xuân, hương xuân và cả tình xuân.  - Câu 5-13: Bức tranh thiên nhiên mùa xuân hiện lên với vẻ đẹp hữu tình, lãng mạn. Vạn vật trong tiết trời xuân hiện lên rất rõ nét, từ các loài ong, bướm, yến anh, rồi hoa lá và cả ánh bình minh rực rỡ, tất cả đều đang độ sung mãn, căng tràn nhựa sống. Mọi vật được nhà thơ nhắc đến đều có đôi có cặp: Tuần tháng mật của ong bướm, hoa của đồng nội, lá của cành, khúc tình si của yến anh và ánh bình minh của mặt trời. Điều này cho thấy sự đắm say, lãng mạn và ngây ngất trong con mắt của nhà thơ trước thiên nhiên mùa xuân.  + Tác giả say mê với mùa xuân, tận hưởng mùa xuân, bởi với tác giả, mùa xuân như là tuổi trẻ, mà cuộc đời đẹp nhất chính là tuổi trẻ, cũng như một năm đẹp nhất là mùa xuân, mùa xuân đẹp nhất là tháng giêng. | 1,5  2,0  0,5 |
| **Nghệ thuật:** Trong các bài thơ của Xuân Diệu trước Cách mạng thì đây là những vần thơ xuân diệu nhất. Bằng một hình thức nghệ thuật điêu luyện, sự kết hợp nhuần nhị giữa cảm xúc mong manh và mạch luận lý, giọng điệu say mê, sôi nổi cùng với những sáng tạo độc đáo về ngôn từ và hình ảnh thơ. Sử dụng điệp từ thể hiện những ước muốn của bản thân…. | 0,5 |
| **Kết bài** | Qua 13 câu đầu, Xuân Diệu đã đem đến một thông điệp mang ý nghĩa nhân văn tích cực: Trong thế gian này đẹp nhất, quyến rũ nhất chính là con người giữa tuổi trẻ và tình yêu; thiên đường chính là cuộc sống tươi đẹp nơi trần thế. Vì vậy hãy sống thiết tha yêu, hãy đắm say tận hưởng và tận hiến để mỗi ngày qua đi ta được sống trọn vẹn trong tình yêu và hạnh phúc. | 0,75 |